

審査委員会奨励賞

主催：一般財団法人 建築環境・省エネルギー機構

ヤンマーミュージアム

ヤンマー株式会社創業100周年記念事業として、

創業者の精神 「美しい世界は感謝の心から」

のもと、ヤンマーの3つの事業領域「海洋」「大地」「都市」と
ブランドイメージをシンプルに表現した、
地元長浜市への貢献と未来を担う子どもたちへ向けた企業ミュージアム



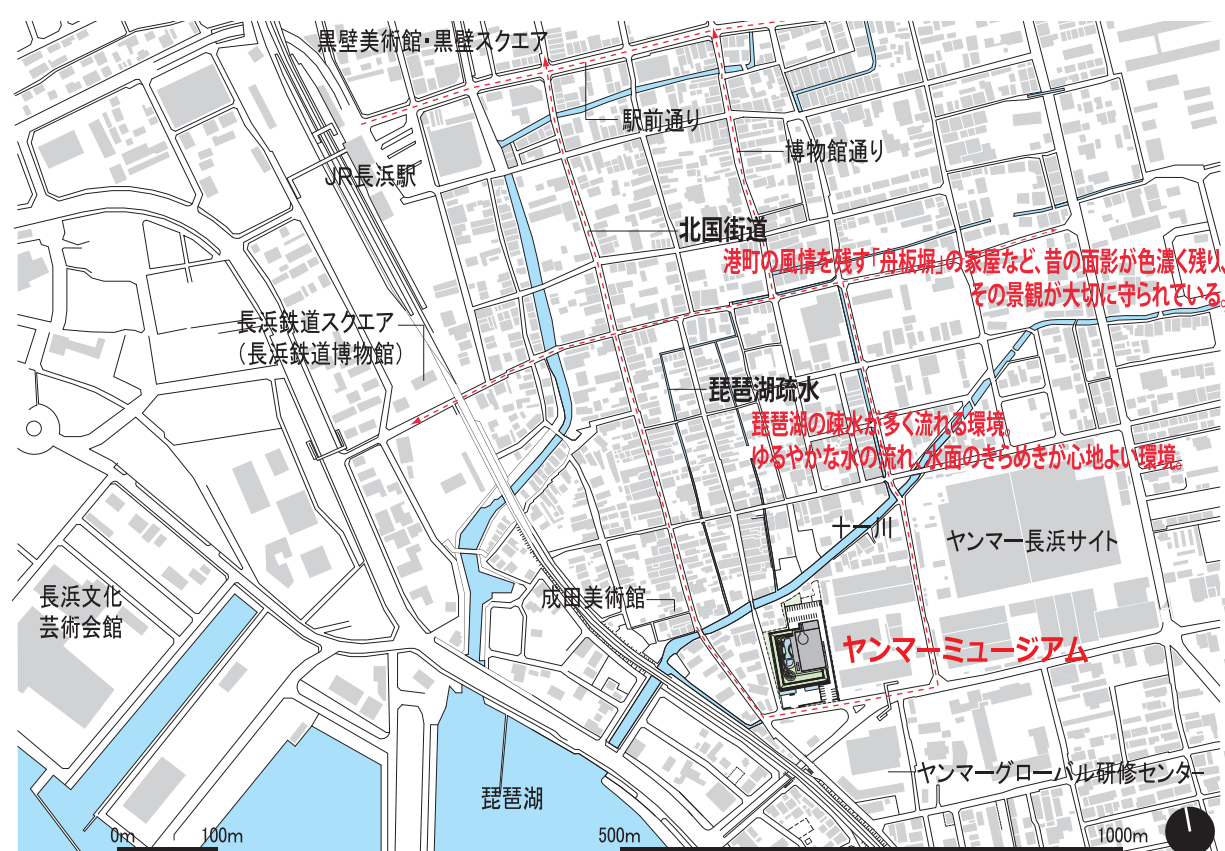
ヤンマーの3つの事業領域「海洋」「大地」「都市」をシンプルに表現し、ヤンマーブランドを形象化したデザイン

長浜と子どもたちへ向けた企業ミュージアム

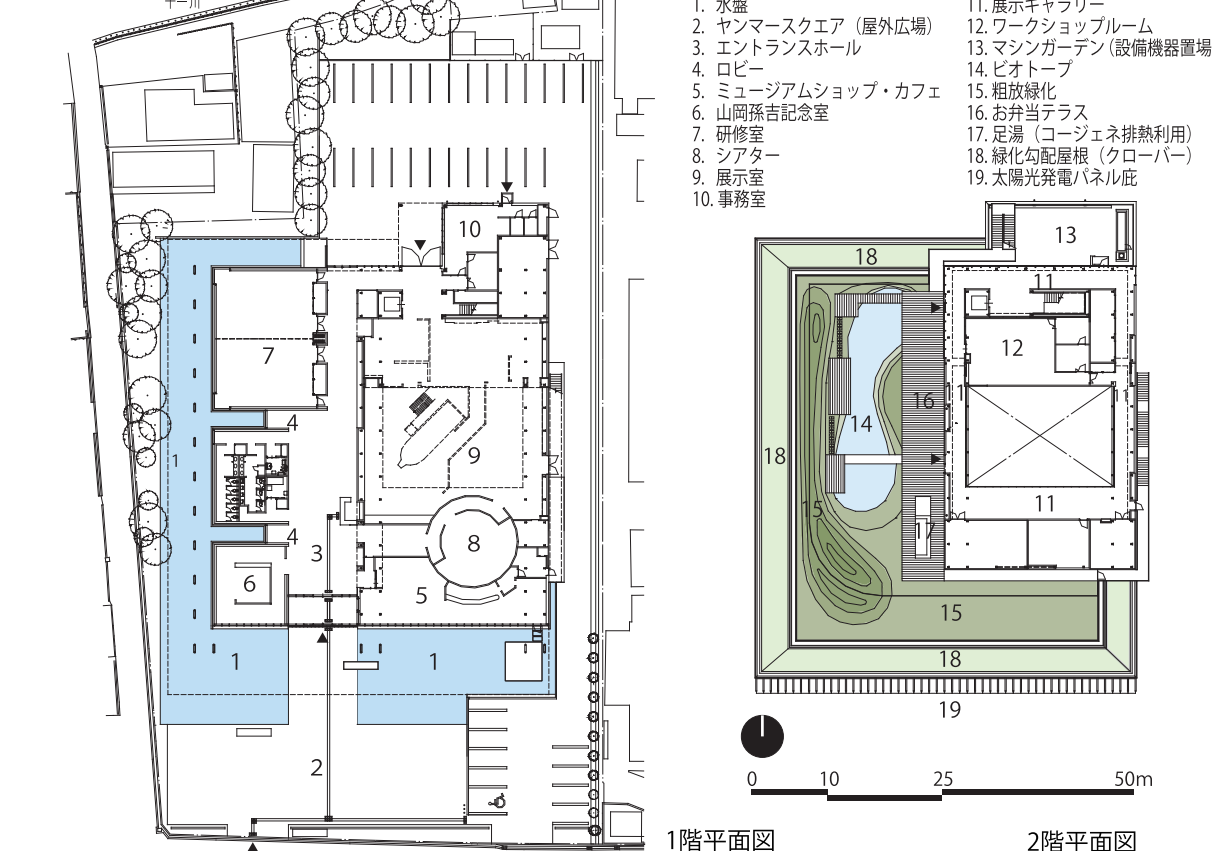
ヤンマーは2012年に創業100周年を迎えました。その記念事業として創業者の精神「美しい世界は感謝の心から」のもと、創業者生誕地である滋賀県長浜市に建設された企業ミュージアムです。ヤンマーブランドの形象化、長浜市の更なる活性化、そして企業理念の「資源循環型社会の実現」と「地球規模の課題への取組」の実施・表現を目指した計画です。

ヤンマーが展開する農業、産業、建築・エネルギーといった3つの事業領域のフィールドである「海洋」「大地」「都市」を、それぞれ「全面に広がる水鏡」「琵琶湖の地域種で構成したピオトープと粗放緑化の大屋根」「来館者で賑わうガラスとコンクリートのボックス」で表現し、ブランドイメージをわかりやすくアピールする建築としています。

また来館者が見て、感じて、学べる環境建築、そして未来を担う子どもたちが自然・環境・ものづくりを体験しながら学べる計画としています。琵琶湖・長浜の水の景」を建物内外で感じられる仕掛けをつくるとともに、まちなみの特徴である木造舟の廃材を利用した「舟板欄」の要素を内外表の杉板本実型枠コンクリート打放し壁として取り入れています。琵琶湖に生育する水生・抽水・湿性植物で水辺風景を再現した屋上ピオトープでは、自然の仕組みや琵琶湖の生態系を学びながら植物・生物を育てるワークショップが実施され、展示室では本物の機械に触れながらものづくりを体験できる、子どもたちの活き活きとした笑顔がふれるミュージアムが実現しました。



□広域配置図_ヤンマーミュージアムと長浜とのつながり



□1階平面図 □2階平面図 1:1000

CONCEPT_1
ヤンマーブランドを形象化し、
ブランドイメージをわかりやすくアピールできる建築

3つの事業領域
「海洋」を「ミュージアム全面に広がる水鏡」
「大地」を「ピオトープと粗放緑化の大屋根」
「都市」を「来館者で賑わうガラスとコンクリートのボックス」で表現し、
デザインに表現。

ヤンマーの
3つの事業領域
都市
大地
海洋

□デザインコンセプトイメージ

CONCEPT_2
創業者生誕地・建設地である、
長浜に根付いた、長浜を感じられる建築

建築に取り入れた、長浜のまちなみの歴史・特徴
「舟板欄」の要素を内外表の杉板本実型枠を用いたコンクリート打ち放しで表現し、まちなみの木造舟の廃材を再利用した「舟板欄」の要素を内外表の杉板本実型枠コンクリート打ち放し壁として取り入れています。琵琶湖に生育する水生・抽水・湿性植物で水辺風景を再現した屋上ピオトープでは、自然の仕組みや琵琶湖の生態系を学びながら植物・生物を育てるワークショップが実施され、展示室では本物の機械に触れながらものづくりを体験できる、子どもたちの活き活きとした笑顔がふれるミュージアムが実現しました。

□「舟板欄」と「水の景」



□長浜のまちなみの歴史・特徴



杉板本実型枠コンクリート化粧打放し壁の「舟板欄」と水の景により長浜のまちなみに馴染む夕景

CONCEPT_3
「海洋」「大地」「都市」のデザイン要素を活かした、子どもたちが「見て・感じて・学べる」環境建築

自然の生態系に触れ、そして学べる環境
自然の生態系に触れ、そして学べる環境
自然の生態系に触れ、そして学べる環境

企業理念を体現する環境建築
企業理念を体現する環境建築
企業理念を体現する環境建築

□「ピオトープ」で自然の仕組みに興味を持つ子どもたち

自然の生態系に触れ、そして学べる環境
自然の生態系に触れ、そして学べる環境
自然の生態系に触れ、そして学べる環境

企業理念を体現する環境建築
企業理念を体現する環境建築
企業理念を体現する環境建築

□ピオトープ断面イメージ図

自然の生態系に触れ、そして学べる環境
自然の生態系に触れ、そして学べる環境
自然の生態系に触れ、そして学べる環境

企業理念を体現する環境建築
企業理念を体現する環境建築
企業理念を体現する環境建築

□ピオトープ断面イメージ図



3つのデザイン要素「海洋」「大地」「都市」を活かした環境建築



水鏡の反射を利用した自然採光・水鏡の冷却効果を活かした自然通風。そして舟板欄・水の景・緑により長浜らしさを感じるロビー



自然の生態系に触れ、そして学べる環境
自然の生態系に触れ、そして学べる環境
自然の生態系に触れ、そして学べる環境

企業理念を体現する環境建築
企業理念を体現する環境建築
企業理念を体現する環境建築

□ピオトープ断面イメージ図

自然の生態系に触れ、そして学べる環境
自然の生態系に触れ、そして学べる環境
自然の生態系に触れ、そして学べる環境

企業理念を体現する環境建築
企業理念を体現する環境建築
企業理念を体現する環境建築

□ピオトープ断面イメージ図



琵琶湖に生育する地域種で構成した、「大地」を表現した屋上ピオトープと粗放緑化の大屋根



自然の生態系に触れ、そして学べる環境
自然の生態系に触れ、そして学べる環境
自然の生態系に触れ、そして学べる環境

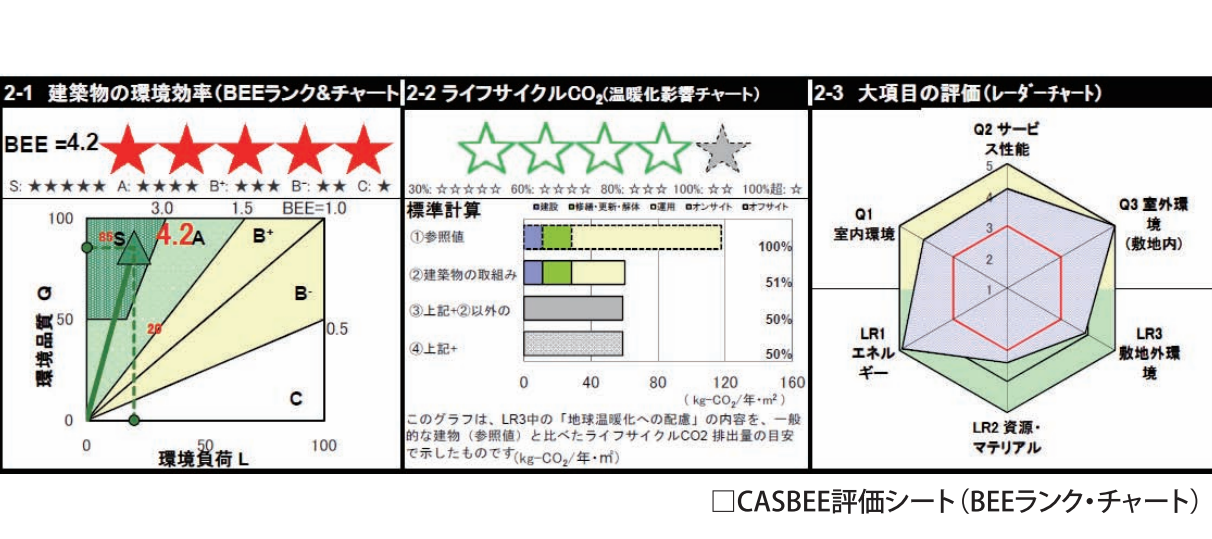
企業理念を体現する環境建築
企業理念を体現する環境建築
企業理念を体現する環境建築

□ピオトープ断面イメージ図

自然の生態系に触れ、そして学べる環境
自然の生態系に触れ、そして学べる環境
自然の生態系に触れ、そして学べる環境

企業理念を体現する環境建築
企業理念を体現する環境建築
企業理念を体現する環境建築

□ピオトープ断面イメージ図



□CASBEE評価シート (BEEランクチャート)

・建物名称	: ヤンマーミュージアム
・建築主	: ヤンマー株式会社
・設計者	: 株式会社 日本設計
・施工者	: 清水建設株式会社
・所在地	: 滋賀県長浜市三和町6-50
・用途地域	: 工業地域
・防火地域	: 建築基準法第22条地域
・敷地面積	: 6,147.73㎡
・建物用途	: 博物館
・建築面積	: 2,936.45㎡
・延べ面積	: 2,910.30㎡
・建蔽率	: 47.76%
・容積率	: 47.34%
・構造	: 鉄骨造、地上2階
・建築物の高さ	: 11.680m
・竣工	: 2013年3月